



JAMBALAYA

Type 4 murs, 32 temps
Chorégraphe Ian St. Leon
Musique Jambalaya – Led Loader & The Barrels – 131 BPM
Niveau Débutant / Intermédiaire
Source Country R'nD

ACROSS, ROCK BACK, SHUFFLE RIGHT, ACROSS, ROCK BACK, SHUFFLE LEFT

1 – 2 ROCK STEP D croisé : step D croisé devant PG – revenir appui PG
3 & 4 TRIPLE latéral D : step D à D – ball G rejoint PD – step D à D
5 – 6 ROCK STEP G croisé : step G croisé devant PD – revenir appui PD
7 & 8 TRIPLE latéral G : step G à G – ball D rejoint PG – step G à G

½ TURN, SHUFFLE RIGHT, ROCK STEP, SHUFFLE LEFT, ¼ TURN BACK, ¼ TURN, ACROSS

& ½ tour G sur ball G
1 & 2 TRIPLE latéral D : step D à D – ball G rejoint PD – step D à D
3 – 4 ROCK STEP G arrière : step G en arrière sur ball – revenir appui PD
5 & 6 TRIPLE latéral G : step G à G – ball D rejoint PG – step G à G
7 – 8 1/4 tour D, step D en arrière – ¼ tour D, step G croisé devant PD

KICK, KICK, BEHIND, SIDE, ACROSS, KICK, KICK, BEHIND, SIDE, ACROSS

1 – 2 KICK D devant 45° – KICK D devant 45°
3 & 4 step D croisé derrière PG – step G à G – step D croisé devant PG
5 – 6 KICK G devant 45° – KICK G devant 45°
7 & 8 step G croisé derrière PD – step D à D – step G croisé devant PD

½ TURN, SHUFFLE RIGHT, ROCK STEP, SHUFFLE LEFT, ¼ TURN BACK, ¼ TURN, ACROSS

& ¼ tour D sur ball G
1 & 2 TRIPLE avantl D : step D en avant – PG rejoint PD – step D en avant
3 – 4 STEP TURN D : step G en avant – ½ tour D
5 & 6 TRIPLE avantl G : step G en avant – PD rejoint PG – step G en avant
7 & 8 step D en avant – SPIN : 360° surball PD – step G en avant
Option facile : step D en avant – step G en avant

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !