



COWBOY CHARLESTON

Chorégraphe : Jeanette Hall & Tonya Miller

LINE DANCE : 16 Temps – 4 Murs

Niveau : Débutant

Musique : WANTIN' & HAVIN' IT ALL – Sawyer Brown

SOLD – John Michael Montgomery

IN THE MODE – Asleep At The Whell

COWBOY ATTITUDE – Joe Silver

Mise en page : Sandrine FOLLET

SWING

- 1.2 Pointer pointe du PD devant PG avec un mouvement en arrondi – Poser PD derrière PG avec un mouvement en arrondi
- 3.4 Poser pointe du PG derrière PD avec un mouvement en arrondi – Poser PG devant PD avec un mouvement en arrondi
- 5.6 Pointer pointe du PD devant PG avec un mouvement en arrondi – Poser PD derrière PG avec un mouvement en arrondi
- 7.8 Poser Pointe du PG derrière PD avec un mouvement en arrondi – Poser PG devant PD avec un mouvement en arrondi

TOE FORWARD – SAILOR STEP – ¼ TURN RIGHT

- 1.2 Taper pointe du PD à droite – Taper pointe du PD à droite
- 3&4 Poser PD légèrement derrière PG, poser PG légèrement en diagonale devant PD, ramener PD en croisant légèrement devant PG
- 5.6 Taper pointe du PG à gauche – Taper pointe du PG à gauche
- 7&8 Poser le PG légèrement derrière le PD, Poser le PD à droite tout en faisant un ¼ de tour, ramener le PG à côté du PD – *POIDS DU CORPS SUR LA JAMBE GAUCHE*